

## 詩經和楚辭的比較

## 1. 《詩經》《楚辭》比較（★兩者皆為韻文）

書名	詩經	楚辭
時代	周初至春秋中葉	戰國時代
地區	北方文學	南方文學
流域	黃河流域、漢江上游	長江流域
句法	四言為主	六、七言為主
	重調反覆	無重調，多直陳
形式	短句疊字多	長句駢語多
	無特定虛字	用兮、些、只等虛字
內容	取材自社會生活	描寫個人情志幻想
特色	寫實質樸	神祕浪漫、相像華美
	溫柔敦厚	熱烈奔放
	合樂	
作者	作者多不可考	作者多可考（屈原、宋玉、景差、唐勒、賈誼、司馬相如、東方朔、劉向、王逸等）
價值	平民文學	貴族文學
	韻文之祖	辭賦之祖
	純文學之祖	
	十三經一	六才子書之一
注本	西漢毛亨傳	東漢王逸重編加注，名《楚辭章句》 宋朱熹《楚辭集注》